

LILYA MATVEEVA

VISUAL NARRATIVE ARTIST

BERLIN

riryasan@gmail.com
Instagram: @risburlit
<https://lilyamatveeva.com>
Deutsch (B1/B2),
Englisch (fließend),
Russisch (Muttersprache),
Polnisch (B2)

PROFIL

Visuelle Erzählerin mit Sitz in Berlin, tätig in den Bereichen Illustration, Buchprojekte und Malerei.

Meine künstlerische Praxis widmet sich einem vielschichtigen visuellen Erzählen, das menschliche Erfahrung, Erinnerung und gegenwärtiges Leben miteinander verbindet.

Meine Arbeit bewegt sich zwischen persönlichen Narrativen, dokumentarischer Erinnerungsarbeit und urbanen Räumen. Ich entwickle immersive, atmosphärische Bildwelten, die emotionale Tiefe, historisches Bewusstsein und genaue Beobachtung verbinden.

Mitgliedschaften: BBK Berlin (Berufsverband Bildender Künstler*innen),
Illustratoren Organisation e.V.

AUSBILDUNG

● 2025 - heute

Online-Malerei-Studio
RADIOPAINT (laufende
Weiterbildung in Malerei)

● 2020 - 2022

British Higher School
of Art & Design, Moskau
Diplom Illustration

● 2006 - 2011

Sibirische Föderale
Universität, Krasnojarsk
Philologie – Polnische
Sprache, Kultur und Literatur

Beruflicher Werdegang

● 2012 - heute

Freiberufliche Künstlerin/Illustratorin

Editorial-, Kultur- und NGO-Projekte
(u. a. Transparency International,
Polnisches Kulturzentrum Moskau)

● 2023 - 2024

Comic-Künstlerin, Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße, Erfurt

Arbeit an der Graphic Novel **"Rose+Robert.
Liebe in Zeiten der Kriege"**

● 2021 - 2024

Illustratorin für Memorial

(historische und
menschenrechtliche
Organisation in Russland)

● 2024 - 2025

Kooperationen mit Amnesty
International, Civil Society Forum, DIFGL
und weiteren kulturellen Institutionen

● Seit März 2022 - Lebens- und Arbeitsmittelpunkt Berlin

(Übersiedlung im politischen Exil)
Deutschstudium; erste Ausstellung in
Berlin, Oktober 2022 (Comic Invasion)

● 2025 - Veröffentlichung der Graphic Novel "Rose+Robert.

Liebe in Zeiten der Kriege" **(Verlag Schiler & Mücke)**

Lesungen und Buchpräsentationen
in Kultur- und Bildungseinrichtungen
in Deutschland

AUSSTELLUNGEN

September 2026

Ausstellung und Buchpräsentation „Rajantakaiset – Kuvia rajan takaa“
Joensuu (1.9.) und Helsinki (5.9. – Pop-up Exhibition)

August 2026

Ausstellung „**Kuvia rajan takaa**“ (Pictures from Beyond the Border)
NorPas Festival, Taalintehdas, Finnland (7.–9.8.)

2026 – 2027 (geplant)

Weitere Ausstellungen und Buchpräsentationen des Projekts in ganz Finnland

Mai 2024

Ausstellung mit Illustrationen aus der Graphic Novel, Erfurt
„**Rose+Robert. Liebe in Zeiten der Kriege**“

September 2024

Großformatige Straßenausstellung zu politischen Gefangenen in Russland
„**Putinova klec**“ (GULAG.CZ, Prag)

September 2023

Einzelausstellung mit Künstlergespräch
ReForum Space, Berlin (mit Memorial Zukunft)

2022 – 2025

Gruppen- und Einzelausstellungen in Deutschland, Tschechien, Finnland, Schweiz,
Frankreich, Italien

WEITERE PROJEKTE UND PUBLIKATIONEN

August 2026

Illustrationen für „Rajantakaiset – Kuvia rajan takaa. Matkapäiväkirja suljetun
itärajan takaa“. Tekstit: Anna Jarovaja, Übersetzung & Redaktion: Kerttu Matinpuro
Verlage: Rosebud & Suomen Rauhanpuolustajat (Peace Union of Finland)
Gefördert durch Kone Foundation (Koneen Säätiö)

2025

Beitrag zu einer Sammelpublikation antimilitaristischer Künstlerinnen:
„Artistes en resistance“ – französische Antikriegsanthologie (Éditions Arléve, Paris)

2025

Veröffentlichung der Graphic Novel „Rose+Robert. Liebe in Zeiten der Kriege“
(Verlag Schiler & Mücke)

AKTUELLER ARBEIT

2025 – heute: Laufende malerische Praxis (Öl, Aquarell und Gouache): Erforschung
urbaner Fauna und gemeinsamer Lebensräume durch genaue
Beobachtung lebender Systeme und der Beziehung zwischen menschlichem und
nicht-menschlichem Leben in der Stadt.